GIROUD • DETHOREY

LOUIS LA GUIGNE

T.2 MOULIN ROUGE

MOULIN.ROUGE

RESTO

Glénat

LOUIS LA GUIGNE

T.2 MOULIN ROUGE

Dessins

DETHOREY

Scénario

GIROUD

Glénat

COLLECTION VECU

Les aigles décapitées
Kraehn-Pellerin
1. La nuit des jongleurs
2. L'héritier sans nom
3. Les éperons d'or
Kraehn
4. L'hérétique
5. St-Malo de l'Isle
Kraehn-Pierret
6. Alix
7. La prisonnière du donjon
8. La marque de Nolwenn
9. L'otage
10. L'héritier de Crozenc
11. Le loup de cuzion

A la recherche de la licorne
Miralles-Ruiz
1. A la recherche de la licorne

Arno
Martin-Juillard
1. Le pique rouge
2. L'œil de Kéops
3. Le puits nubien
Martin-Denoël
4. 18 Brumaire
5. L'ogresse
6. Chesapeake

Cinjia-Qan
Cothias-Griffo
1. L'éternel ciel bleu
2. L'ombre des conquérants
3. La colère du loup-bleu

Les chemins de la gloire
Bucquoy-Hulet
1. Le temps des innocents
2. Un jeune homme ambitieux
3. La kermesse ensablée
Hulet
4. La valse à l'envers

Les chemins de Malefosse
Bardet-Dermaut
1. Le diable noir
2. L'attentement
3. La vallée de misère
4. Face de suie
5. L'or blanc
6. Tchâggâtlâ
7. La vierge
8. L'herbe d'oubli
9. La plume de fer

Chevalier Walder
Rahir
1. Le prisonnier de Dieu

Chronique de la maison Le Quéant
Bardet-Jusseaume
1. Le pain enragé
2. Les quarante-hutards
3. Les fils du Chéïl
4. Léïla
5. Les portes d'Alger
6. Rubicon
Bardet-Jusseaume-Puchulu
7. Cœur aventureux

Chroniques de la nuit des temps
Houot
1. Ars engloutie

Cœur brûlé
Cothias-Déthorey
1. Le chemin-qui-marche
2. La petite guerre
3. La robe noire
4. Saignements

Courtisanes
Frisano-Manic
1. Tout ce sang pour Eva
2. Des barricades pour Eva

Dampierre
Swolfs
1. L'aube noire
2. Le temps des victoires
Swolfs-Eric
3. Les émissaires
Swolfs-Legein
4. Le complot de Laval
5. Le cortège maudit
6. Le captif

Les écluses du ciel
Rodolphe-Rouge
1. La marque de Morgane
2. Les chevaux de la nuit
3. Gwen d'Armor
Rodolphe-Allot
5. Le pays blanc
6. Tombelaine
7. Tillen

L'empereur du dernier jour
Cothias-Boubé
1. Le prince vautour
2. Joachim
3. Cœur de lion
4. La croix et la bannière

Le fou du roy
Cothias-Brice
1. Le pavillon des singes
2. L'école des bouffons
3. Les dindons de la farce
4. Le roy et l'ombre

Giacomo C.
Dufaux-Griffo
1. Le masque dans la bouche d'ombre
2. La chute de l'ange
3. La dame au cœur de suie
4. Le maître et son valet
5. Pour l'amour d'une cousine
6. La bague des Fosca
7. Angelina
8. La non-belle

Les héritiers du soleil
Convard
1. Le masque de mort
2. Le prophète de sable
3. La veuve-mère
4. Noir l'amour
5. Néphérouré !
Convard-Bihel
6. La princesse endormie
7. L'architecte immobile
8. Illusion
9. La nuit de lumière

Les héros cavaliers
Cothias-Rouge
1. Perd-cheval
2. La grande ourse
Cothias-Tarral
3. Mark de Cornwall
4. L'Esprit de vermine
5. Blanche fleur

Le jardin des sirènes
Cothias-Brillet
1. Nymphéa
2. Le flamand aérien

Louis la Guigne
Giroud-Déthorey
1. Louis la Guigne
2. Moulin rouge
3. Un automne à Berlin
4. Le jour des faucons
5. L'escouade pourpre
6. Charleston
7. Les vagabonds
8. Fureur
9. Léo
10. Etchezabal
11. La 5e colonne
12. Les Parias
13. Lo Zio

Margot l'enfant bleue
Dimberton-Son
1. Le coq
2. Les deux Margot
3. La grande faucheuse

Marie-Tempête
Cothias-Wachs
1. La fille de ker Avel
2. La fontaine aux Faées
3. Les embuscades
4. Le secret d'Émilie

La marquise des lumières
Cothias-Lax
L'intégrale

Martin de Tours
Proust-Froissard

Le masque de fer
Cothias-Rénier
1. Le temps des comédiens
2. Qui vengera Barrabas ?
3. Blanches colombes

Masquerouge
Cothias-Juillard
1. Masquerouge
2. Le charnier des innocents
3. Le rendez-vous de Chantilly
Cothias-Venanzi
4. Les intrigants
5. Le roy des fous
6. Le nid des étourneaux
7. Le bon plaisir
8. Les mauvais sentiments

Max Fridman
Giardino
1. Rhapsodie hongroise
2. La porte d'orient

Mémoire de cendres
Jarbinet
1. Helena
2. Cœur de pierre
3. Rémy d'Orient

Mémoires d'un aventurier
Dimberton-Hé
1. Pierre de Saint-Fiacre
2. Ariane
3. Opium

Les Morin-Lourdel
Marc-Baron Brunaire
1. Le clan Morin
2. Famille de Lourdel

Ninon secrète
Cothias-Prudhomme
1. Duels
2. Mascarades
3. Amourettes

Nordman
Bardet-Stalner
1. Les Vikings en Normandie

Ombres et lumière
Parenteau-Denoël
1. La fille aux sortilèges

Le parfum des cèdres
Bardet-Klimos
1. Le sang d'Adonis

Les patriotes
Giroud-Lacat
1. L'héritier perdu
2. Le grand saccage
3. Complot

Les pêcheurs d'étoiles
Moriquand-Lacat
1. La fille du fleuve
2. Ballast
3. Les gueules noires
4. Marseille, 26, rue de la belle Marinière

Pieter Hoorn
Giroud-Norma
1. La passe des cyclopes
2. Les rivages trompeurs
3. La baie des Français

Les pionniers du nouveau monde
Charles
1. Le pilori
2. Le grand dérangement
3. Le champ d'en-haut
4. La croix de Saint-Louis
5. Du sang dans la boue
6. La mort du loup
Charles-Ersel
7. Crie-dans-le-vent
8. Petit homme
9. La rivière en flammes
10. Comme le souffle d'un bison en hiver

Le postillon
Joëlle Savey
1. Ce qu'a vu le vent de l'Est
2. La porte du temps
3. Le chant des escoliers
4. Parlums d'Enfer

Poupée d'ivoire
Franz
1. Nuits sauvages
2. La griffe de Bronze
3. La reine oubliée
4. Le tombeau scythe
5. Le roi des singes
6. Le juge

Les poux
Mouquet-Stalner
1. Ni Dieu, ni maître
2. Ni rouge, ni noir
3. Nitchevo ! Camarades

Quetzalcoatl
Milton
1. Deux fleurs de Maïs
2. La montagne de sang

Les 7 vies de l'épervier
Cothias-Juillard
1. La blanche morte
2. Le temps des chiens
3. L'arbre de mai
4. Hyronimus
5. Le maître des oiseaux
6. La part du diable
7. La marque du Condor

De silence et de sang
Corteggiani-Malès
1. La nuit du tueur de loups
2. Mulberry street
3. Dix années de folie
Corteggiani-Milton
4. Les vêpres Siciliennes
5. Les 7 piliers du chaos
6. Omerta
7. Le dixième Arcane majeur
8. 4 Provinces de l'Avé Maria
9. Je n'étais même pas là...
10. Dans le courant sans fin

La sueur du soleil
Harriet-Mels
1. L'indien d'Eldorado
2. La perle du Cubagua
3. Le peuple Jaguar
4. Les marais de l'Anaconda
5. Le serpent de sang

Sundance
Corteggiani-Suro
1. Le jeu de l'homme mort
2. L'empreinte de Judas
3. Le royaume de l'alligator

Les sanguinaires
Cothias-Dufosé
1. Frédégonde

Taïga
Giroud-Savey
1. Le cosaque
2. Samarcande

Timon des blés
Bardet-Arnoux
1. Le rêve d'Amérique
2. Les insurgents
3. L'habit rouge
4. Les manteaux noirs
Bardet-Klimos
5. La mouette
6. "Patriote"
7. Le Mont-libre
8. Le p'tit Roi

Le Torte
Rollin-Dubois
1. L'œuvre du Fou
2. La geste sombre
3. Eon de l'étoile
4. Tréo-Fail
5. Le veneur noir

Les tours de Bois-Maury
Hermann
1. Babette
2. Eloïse de Montgri
3. Germain
4. Reinhardt
5. Alda
6. Sigurd
7. William
8. Le Seldjouki
9. Khaled
10. Olivier

Le vent des Dieux
Cothias-Adamov
1. Le sang de la lune
2. Le ventre du dragon
3. L'homme oublié
4. Lapin-Tigre
5. La balade de Mizu
Cothias-Gioux
6. L'ordre du ciel
7. Barbaries
8. Ti Fun
9. Cambaluc
10. Le Gherkek
11. Cogotai
12. Tête à tête

© 1984, Éditions Glénat - B.P. 177 - 38008 Grenoble Cedex
Tous droits réservés pour tous pays.
Dépôt légal septembre 1997. Achevé d'imprimer en août 1997.

Imprimé sur papier TCF de SCA Paper
par *Partenaires-Livres®*

Dans le Paris des années Vingt, les chaînes de montage dressaient leurs bâtiments comme un symbole...

.DELPEREY. GTROUP.

SOCIETE DE CONSTRUCTION AUTOMOBILE ANDRE CITR

Symbole de la réussite de quelques-uns...

...Symbole du triomphe de la technique,

TREEUH... TREEUN... TRREEUH... TREEUH... TREEUH... TREEU

...mais aussi symbole de l'histoire sans cesse recommencée des puissants et des humbles.

TION

AUTOMOB

Oh, Louis! Tu viens t'en jeter un avec nous?

BOYS. CHEBON

Pour oublier qu'on est des esclaves? Non merci, les gars, allez vous abrutir sans moi!

Nom mais!? Quel bégueule, ce Ferchot!

Bah, laisse tomber! Je crois qu'il en a eu sa part...

L'hiver tirait ses dernières rafales de vent glacé, et nul encore ne s'attardait sur le pavé humide.

Ou alors, il fallait de bien puissantes motivations...

LIBRAIRIE ANCIENNE ET GRAVURES

BENEDICTINE

Ho... mossieur!

Mossieur! Je... z'en prie!

Désolé, mon gars. Tu frappes à la mauvaise porte! J'ai vraiment besoin des 3 sous que je gagne!

Mossieur, je...

Allons, vieux n'insiste pas! Tu vois bien que...

BON DIEU!!

CIRAGE ECLIPSE

TEINTURERIE

Courage, mon gars! On va te sortir de là!

Evidemment, faut que ça tombe sur moi!

Ah! quelqu'un!

Ho! Par ici! Il y a un blessé!

?!?

Toi, mon bonhomme, tu as quelque chose à te reprocher!

Allons bon!

Envolé!

Pas la peine de le rechercher dans ce dédale... ve sera? plus utile auprès du vieux!

Hé, ça ne va pas mieux, on dirait!

Nadia! Il... ...il faut... absolument... ...au Moulin Rrouge...

Mais oui, on va voir ça! Allez, calmez-vous!

Non non!... Nadia! Le... Moulin Rrouge... .. Nad ..aaaah!

3e CARTE

Fini...

ETERNITE

Ce couteau... Quelle forme curieuse...

ETERNITE

HIIIIIIIIIIII!!!

Hiii!!! Au secours!

A moi! Au meurtre!!

Hé, attendez! Ne braillez pas comme ça! Ce n'est pas moi qui...

DETHORY-GIROUD.

Les cris de la vieille sortent brusquement les taudis voisins de leur torpeur...

Ho! c'est fini ces braillements!

Qu'est-ce qui se passe?

Ça c'est la voix de la Denise..

Encore bourrée, cette vieille comme!

Fernand! Là! Un corps!

A l'assassin!!

Hé! Il y a un homme à côté!

Ça y est! Cent contre un qu'on va encore me coller ce meurtre sur le dos!

Désolé, les gars! Cette fois, il faudra vous chercher un autre bouc émissaire. *

HOTEL

* Voir "Louis la Guigne"

HÔTEL DU SOLEIL

Cela faisait déjà un an que Louis avait déserté l'entassement * chaleureux du grenier de Harwich. Il y avait gagné en solitude mais pas en espace vital...

Je suis sûr d'avoir déjà vu ce type d'arme quelque part... Mais où?

* Voir Louis la Guigne

Et ce vieux? D'où venait-il avec son accent, et son Moulin Rouge?

Le Moulin Rouge...

Après tout... pourquoi pas?

Malgré ses ailes bien haut dressées sur la place Blanche, le fameux "bal" entamait à peine un nouvel envol...

Reste à savoir si quelqu'un connaît une Nadia dans ce lupanar!

Ça alors?!

Le destin ne devait pas être amateur de plaisir, pour lui avoir assené la même année un incendie, un procès et une guerre!

CE SOIR...

LA danse du leopard...

NADIA NICZIC LE CHARME SLAVE A PARIS!

et aussi...

ALEX KARMAN et son

NORMAN FRENCH et son

LE CLOWN RYAN

et les

SILLY GIRLS!

Hem! Excusez-moi... heu... vous prononcez ça comment, s'il vous plaît?

NADIA NIC... LE... SLAVE A... S! e...

Nadia, pourquoi?

LE FRENCH ?AN...

La vedette! Incroyable!

Hélà!

Où comptez-vous aller comme ça?!

Je dois absolument parler à Mlle Niczic!

Vous vous foutez de moi?! Si vous voulez rentrer, vous prenez un billet et pas d'histoire!

Un billet?! Mais ça représente presque huit jours de mon salaire!

Victor! Harius!

Bon, bon! Ça va!

Par ici monsieur...

Bon sang, mais c'est ça!

CE SOIR NADIA NICZIC Le charme slave à Paris!

Les Slaves...

Ces simples mots rejetaient soudain Louis dans les années de tourmente...

BRADDDM

T'as du pot! V'là la relève!

Front balkanique, avril 1915.

Salut!

Salut!

Les nuages se lèvent. On va avoir une belle journée...

Journée jamais belle, quand tout l'temps obus sur gueule!

Hé! mais tu n'as pas l'air Français, toi! Qu'est-ce que tu fous dans cette guerre?!

Tu jamais entendu parler? Le bataille l'est mondial! C'te guerre, ce même à cause nous l'est commencé

Alors, tu es...

Serbe.

L'armée serbe, submergée par les bulgares et les Autrichiens, avait en effet commencé à abandonner le sol natal, et quelques unités étaient venues renforcer les troupes franco-anglaises lors du débarquement à Gallipoli.

Hélas bien des années avaient passé depuis, et Louis ne percevait plus le danger aussi rapidement...

C'est lui. A la table neuf.

Monsieur...

?!?

Un billet pour vous.

Un billet ? Haïe...

Hé ! Attendez un peu ! Que...?

Schh !!

Aïïïe !

Vous n'avez pas une très bien agréable, mais c'est mieux que de ne plus en avoir du tout ! Gardez les cent francs et ressuscitez tombeau Nadia Nicaji.

Ça alors ! Our diable peut bien...

Et maintenant, Mesdames-messieurs la divine Nadia dans la célèbre danse du léopard !

BRAVO ! BRAVO ! CLAP ! CLAP !

C'est elle !

DETHORSY GIROUD

La danse n'avait duré que quelques minutes. Ou quelques siècles. Louis ne savait plus trop...

BRAVO! BRAVO! CLAP! CLAP! CLAP!

En tout cas, à supposer qu'il ait jamais hésité...

...il n'était désormais plus question de reculer!

Vous porterez ça à Nelle Niczic, s'il vous plaît.

TOC! TOC!

Monsieur Ferchot ?

Ou... Oui !...

Entrez.

Je n'ai guère de temps à perdre, mais j'aimerais que vous m'expliquiez ceci !

Mademoiselle, permettez-moi de vous en prier : il y va peut-être de votre vie ! Serbie est mort dans un instant, si en arrivant vous trouvez un meilleur moyen de vous tuer, faites-le ! Votre tout dévoué L. Ferchot

D'une voix qu'un trouble étrange rendait tremblante Louis raconta...

C'est grotesque.

Il y a cinq ans que j'ai quitté la Serbie, et je n'y ai plus de famille depuis longtemps !

Je vous ai dit la vérité, Mlle ! D'ailleurs, en voici la preuve !

?!

On... on m'avait fait passer un billet me menaçant de mort si je tentais de vous joindre! J'ai dû le perdre en quittant ma place...

Allons! Cessez cette sinistre comédie!

D'habitude, mes galants ont des stratagèmes plus plaisants. Maintenant, disparaissez!

Mais je vous jure sur mon honneur que...

Cela suffit! Adieu, Monsieur!

Pousse-toi, beau gosse! On n'est pas là pour rigoler!

Alex!

Oh Alex! Alex!

MOTEL

Un Calva... double!

Ah! Son désespoir est grand comme l'azur! Donne-lui un océan d'alcool à sa mesure, tavernier!

Allons, ami! Viens conter tes peines à tous ces bons compagnons!

Allo? Karalievitch?

Vous êtes une ordure! Je vous somme de vous expliquer! Et je vous souhaite d'être convaincant!

Nadja! Quel nom fascinant! Marcel! Un autre calva!

Et en dehors de Nadja, quelle muse taquines-tu?

L'ajustage des boulons.

Ah! La beauté glacée du métal qui prend forme!

La sombre majesté de la presse en action!

Le ballet mécanique de ces monstres d'acier!

Allez vous faire foutre!

Hiloch? Surveillez la de près: elle va craquer.

Cette nuit-là, Louis ne dormit guère. Mais les émotions de la soirée n'étaient pas grains de sable suffisants pour enrayer l'engrenage monotone des jours...

BANG! BANG!

"La beauté glacée du métal"... Pff! Bande de cons!

Même le spectacle inhabituel de la rue ne parvint pas à le tirer de sa torpeur...

Faites leur en baver à ces salauds!

Allez les gars!

BRAVO!

Ouais!

?

On est avec vous!

Qu'est ce qui se passe? On est de nouveau en guerre?

Haig mon! Poincaré vient enfin de se décider à occuper la Ruhr! Pour forcer les Boches à payer leurs dettes!

Mais la grosse surprise de la journée, ce n'était pas dans la rue qu'elle l'attendait.

Vous?! Hais comment??

Votre mot... vous l'aviez écrit au dos d'une facture.

Vous...vous voulez entrer?

Je n'ai pas fait 6 kilomètres avec ça aux pieds pour passer la nuit sur une marche d'escalier!

C'est... hem!... C'est un peu en désordre!

Vous jouez du saxo? Au fait! je ne sais même pas votre prénom... monsieur "L.FERCHOT"!

Louis... Oui, un peu. C'est un ami qui m'avait appris... *

Louis...

Oui?

On veut me tuer.

* Voir "Louis la-Guigne".

DETHORY & G.'AQUA.

Vous tuer?! Mais alors... le vieux, la lettre de menaces??

Je vous ai cru dès la première seconde, Louis. Si j'ai agi ainsi, l'autre soir, c'est qu'il était hors de question de mêler un étranger à tout ça.

Alors, pourquoi venir ici ?

Depuis, le danger s'est précisé: il est partout autour de moi: je n'ai plus personne à qui me fier...

Vous êtes le seul à être suffisamment impliqué dans cette affaire pour savoir que je ne suis pas mythomane, et suffisamment extérieur à tout ça pour que j'ai confiance en vous. Et puis... Vous avez l'air si... transparent!

Et cet homme dans votre loge?

Karmax? Oh, lui, il...

Nadra! Venez voir!

?!?

DELITHORE M. GIROUD

L'immeuble est surveillé! Vous avez été suivie!

Bon sang! Cet homme, là. On dirait celui qui s'est enfui quand j'ai secouru le vieux!

Mon Dieu!

Vite, en bas! Par l'arrière-cour.

Où... où allons-nous?

Je ne sais pas... mais plus on sera loin de ceux-là, mieux ça vaudra!

DETHORREY GIRAUD.

Oh Louis, Louis! Serre-moi! J'ai si froid!

J'ai si froid, Louis!

J'ai si froid!

Si froid...

Si froid...

Les jours qui suivirent devaient rester gravés à jamais dans le cerveau de Lou...

Gravés à jamais, ces images de douleur et de paralysie...

Gravés plus fort que les rêves de l'enfance...

...Ceux du guerrier au cœur de pierre ou du féroce maître...

Graver plus fort que la peine...

Plus fort que la guerre...

Plus fort que la peur...

Nadia ?! Mais... tu pleures !?

Cet homme... Celui qui est mort dans tes bras... C'était mon père !

Ton père!? C'est trop, Nadia! Maintenant, tu dois tout me dire!

Louis! Tu m'avais promis!

De ne plus te poser de questions? Tout ça c'était avant! Mais maintenant? Je ne suis toujours rien, pour toi? RIEN?!

Mais comprendras-tu, à la fin!! Ce n'est pas MON secret, je n'ai pas le droit! Pas le droit!!

Pardonne-moi...

Louis... je... je voudrais...

Dans ce coffret, il y a tout ce que je possède, tout ce que j'ai mis de côté depuis 5 ans. Des bijoux, des pierres... C'est peu de choses, mais...

Si je disparais, promets-moi de le ramener à ma mère, qui est restée là-bas. L'adresse est gravée au fond.

Je te le promets. Mais pourquoi parler de disparaître? Pourquoi?

Cette nuit-là, Louis n'arriva pas à comprendre ce qui l'empêchait de dormir...

Ce n'est qu'au soir de sa journée de travail, le lendemain, qu'il réussit à donner un nom à ce trouble sournois:

HOTEL du SOLEIL

BILLARD

"Pressentiment".

Nadia?!

Même si elle le frappait comme un direct au foie, la vue de cette chambre vide n'était que la confirmation de sa terrible angoisse.

Nadia...

A quoi bon les questions? Il en connaissait d'avance les réponses.

Savez, les chants, font c'qu'y veulent, hein! Moi, je mets pas le nez dans la vie des ménages, hein!

Et ce fut de nouveau la dérive, au fil d'un Paris tout gris...

Enlevée? Partie d'elle-même? Comment savoir avec elle...

THÉÂTRE DE LA RUCHE

KNOCK

OU LE TRIOMPHE DE LA MÉDECINE

Louis Jouvet.

Nouvelle chute de notre monnaie! Carpentier reconquiert le titre mondial à Buffalo! Nouvelle chute de la monnaie: le dollar à 10 francs!

Formidable, mon!?

Pourquoi? Votre oncle d'Amérique vous écrit sur des billets de cent dollars?

Mais mon! Je parle de Carpentier! On est les meilleurs, mon gars! Les meilleurs!

Oui... sans doute... les meilleurs...

NANCY

Hé, mais?! Je sais! Je sais où trouver une piste!

En début d'après-midi, le Moulin Rouge ressemblait à quelque gros volatile assoupi.

MOULIN MUSIC-HALL

B'jour Hiss! Déjà au turbin?

J'viens voir l'Haurice. Paraît qu'il est r'venu d'chez les Rosbifs!

Y entrer ne posait guère de problème...

A LEX KARMAX

Il y a quelqu'un?

Curieux... On dirait qu'il a quitté sa loge en pleine préparation...

Ouah, la tronche! Mais où qu't'as trouvé ce nid à perdrix, Haurice!?

A Londres. Claquettes et canotiers! L'avenir du Music-Hall!

Bah! Ça prendra jamais M'sieur Haurice!

Les coulisses du Moulin offraient un spectacle plus réjouissant encore que la scène elle-même...

C'est le désert, ici!

Comme un monde surréaliste et angoissant...

Tiens? Qu'est-ce que...

PAAAN

KARMAX!

!?

Crénom, qu'est-ce que c'est que ce vacarme o!

Faut aller voir!

Holà! Qu'est-ce que c'est?

Qui est là?

J'y compte bien, tueur!

On se retrouvera, la fouine!

Auguste! Là! Un type qui court!

Un type que je vais imiter! Aucune envie de me faire repérer à côté de cette sinistre marionn... tiens? Ce papier...

Il a dû tomber de sa poche pendant la bagarre... Bon! On verra ça plus tard. D'abord, filer d'ici avant que ces bretteurs ne ramènent tout le castro!

Arrêtez! Où allez-vous?!

Adieu, vieux! Ton dernier tour aura été le plus spectaculaire!

Et t'en fais pas pour Nadia! Je la retrouverai...

"Pour oublier l'hiver, il vous suffit d'un verre!" disait alors la publicité du rhum CANALA...

... mais pour effacer tous les frissons que venaient de connaître son corps et son âme Louis avait fugé qu'il fallait bien le lire!

"amb", "amb"! Mais qu'est-ce que ça veut dire?! "ambulance"? Enfin, on-on va bien voir!

Hé, paatron! Z'avez le... (Burp!) tée-léphone?

Si t'arrives à l'attraper, il est derrière toi.

Ouahh!! Nadia! C'est trop!! Patron, encore une bouh-houhou!! encore une bou... teille!!

Aaallo? Gutenberg 28-13? I'aaam-buu-lance?

Non monsieur. Ici c'est l'ambassade de Serbie. Vous avez fait erreur. CLIC!

Szerbie??

Pour la vider où ? T'es déjà plein jusqu'aux narines ! Et dégage de là, fiasque-à-gnôle !

Ah, n. non ! Faut encore que j'ap-pelle quelqu'un !

W... Wagram 11-11 ?

Halo, x ? Hiloc ? Da ! Si to ti ?

Co... Comment, Hiloch ? Hmmais mon c'est Louis Fcherfot !

Clic !

Incroyable ! Ce n'était pas Hiloch ! Et tiens-toi bien, Vlada c'était Fcherfot lui-même !

Fcherfot ? Tiens ? Skadar avait dit "Ferchot"... Hais ?! Comment connaît-il la ligne spéciale ??

Je n'en sais rien, mais il est très fort ! D'ailleurs, il faut qu'il soit diablement sûr de lui, pour me narguer comme il l'a fait, avec son ton railleur ! Hais cette fois, plus de demi-mesures, Vlada. Tant pis pour lui !

Et... et maintenant ? Plus question de retourner chez moi ou à l'hôtel !

D'ailleurs, zip ! plus de sous ! Hihihihi !!!

Ilss... il est libre, cet.là ?

Sûr, mon gars ! Ici, pas besoin de réserver longtemps à l'avance, hi ! hi !

Alors... b-bonne nuit les c-copains

Si l'apparence de Louis se ressentait encore des débordements éthyliques de la veille, la fraîcheur du matin lui avait en revanche rendu tous ses esprits.

Résumons: Nadia est Serbe, Karmax était Serbe, le tueur et son poignard sont Serbes, et ce numéro est celui de l'ambassade de Serbie...

Pas de doute, c'est une histoire de Serbes!

Et le meilleur endroit pour élucider les histoires de Serbes, c'est bien l'ambassade de Serbie!

FRANCUSKO-SRPSKA ZBORNA KONVERZIJA

PARIZ

Bože! Gospodine, pogledajte!*

* Bon Dieu! Monsieur, regardez voir!

Je vois ça!

* C'est lui!

Me voilà dans la place: mais maintenant? Comment glaner quelque indice sans me faire repérer?

Monsieur Farchot?

Ce revolver est chargé et ce part est situé hors de la surdiction française...

...aussi comprendrez-vous que nous n'hésiterons pas à tirer au moindre geste de mauvaise volonté. Avancez!

Alors? Je t'avais bien dit qu'on se retrouverait, face de rat!

Entrez, entrez, mes amis!

PAN!

PAN!

Monsieur Ferchot, enfin! Ravi de vous connaître: Georg Karaïtevitch, ambassadeur du royaume des Serbes, Croates et Slovènes!

PARIS

Pardonnez ce déploiement de force, mais j'avais absolument besoin de vous pour élucider un point qui me chagrine depuis quelque temps.

cigare?

Que vous a dit Anton Niczic avant de mourir?

...et plus tard, Nadja Niczic, car... vous étiez très liés n'est-ce pas?

Une verrière de pacotille, un auvent à la réception... Ça vaut le coup d'essayer.

ŠEFE PAZITE!!

BLING

Python Atlantic Hôtel

CRAAAC!

Hiiii!!!

C'est... c'est un bandit??

Što se dešava?

Sećmment un anarchiss!

Hais-mais-mais!?!

Continuez, continuez! Ne vous occuper pas de moi!

Vite! Faites le tour!

Ah! J'oubliais!

Aaah! Fameux! Vous conseillerez à Monsieur l'ambassadeur d'en offrir un peu à ses tueurs... pour le tonus!

Hais-mais-mais?!?

Ooh!

Hop!

Avant que les tueurs n'aussent atteint la terrasse, Louis avait déjà gagné la sortie, mais...

?!

Les huit heures pour de bon!

La-loi-respectée!

La-loi-respectée!

Hem! Pas le choix!

Rebendart des sous!

Poincaré, Millerand, affameurs!

C.G.T.

Rebendart des sous!

Rebendart des sous!

Impossible de tirer, on se ferait lyncher!

Les voilà!

CHARGEZ!!!

Les mobiots!

Poincaré-assassin!!

Furiers.

Les mobiles! C'est imaspéré! Personne ne remarquera rien dans cette pagaille! ZBOGOM, FERCHOT!

Les ordures! Ils vont me démolir comme à l'exercice!

PAW!

DUFAYEL

QUE??

Louis! Grimpe, vite!!

SCRASH...

KRROOM

Oh, et puis... à plus tard les devinettes. On verra bien!

PING!

SVINJARIJA!! Nous échappe!

Allé! Gare au savon à l'ambassade!

Et voilà! On est arrivés.

Arrivés où? Dites-donc, Père Noël, ça vous ennuierait de me montrer votre tête?

POT.. POT.. POT.. POT..

Pourquoi? Elle te plaît tant que ça, ma tête, Louis?

Carn*!? C'est pas vrai ?!! Sacré bousilleur de pandores !!

Louis ! Louis Ferchot ! Foutu porte-poisse !

* Voir Tous la Guigne.

Vous voulez un seau d'eau sur la tête, bande de braillards ?

Lucienne !

Eh oui ! Allez monte qu'on fête ça !

Et les autres ?

Harnicolo a mal passé l'hiver & il est à l'hôpital...

Feuille de chou écrit pour le "Libertaire". Il travaille aussi dans la librairie de Le Flaouter, un copain. Quant à Simon, il est allé changer d'air en Italie !

Dis donc, Louis ! T'as jamais été très beau, mais là, tu bats tes records !

Tss ! Dans quel guêpier t'es tu encore fourré ?

Et Louis raconte. La mort du vieux, Karalievitch... et puis Nadia.

Bon on s'ennuie rarement avec toi ! Une chance pour tes os que j'aie suivi cette manif !

Amoureux ?

Fou.

Bon, c'est pas tout ça ! J'suppose qu'il te faut encore un coup de main ?

Bon...

Premier objectif, l'ambassade ! C'est là qu'on trouvera la piste de la Nadia et peut-être la clé du mystère !

Mais je suis complètement grillé, là-bas !

Sûr ! Si tu t'y pointes en fanfare et en plein jour, on peut préparer ton éloge funèbre. Mais la nuit ? Elle n'est pas faite que pour les clients du Moulin Rouge !

Mais tout doit être surveillé et fermé à double tour ! Comment y entrer ! ?

Louis ! C'est à moi, Carn "Patte-d'or", que tu poses une question pareille ?!

Pour les débuts de l'opération on n'eut guère besoin des talents de Cain...

Tu as le revolver?

Oui, oui, ne t'inquiète pas! Grimpe!

Attention à ces galopertes de tessons!

Doucement avec la lumière! Ça va Cain?

Bah! Il faut un peu sa mauvaise tête... Ah! ça vient!

C'est du chinois tout ça!

Non, du Serbo-Croate. Mais je t'accorde que ça ne nous avance pas beaucoup plus!

Dis donc, Louis, il a une tête de don Juan, ton consul?

Karalievitch? Non, pas particulièrement. Pourquoi?!

?

Parce qu'il m'a l'air d'avoir un tableau de chasse plutôt fourni!

Toute une collection de charmants minois exotiques: "Lily" Percec, "Aurore" Pospichill, "Jo" Janka, "Aloès" Krasli, Mi...

Quoi!? Comment tu as dit??

Aloès! Ça alors! Si je la connais c'te môme! Elle bosse rue de Parme!

Léa "Aloès" Krasli
18.09.19. Kopruluka
Parme, Ricky

Et qu'est-ce qu'elle...

Attention, on vient! La lumière, vite!

Hé, Valjev, vieille femme! Tu vois des feux-follets partout depuis que tu as vu Nosferatu!

Mais je t'assure, je...

Allez! Va plutôt voir si notre prisonnière ne nous a pas fait une nouvelle syncope!

Lucienne Cath! Vous...

Oui, oui, on a entendu! Pas la peine de me casser le bras.

Bon, bon alors! Qu'est-ce qu'on attend!

HEP!

HEIN?

PAFF

Nadia!

Nadia ! Mon amour ! Qu'est-ce qu'ils t'ont fait ??

Inutile, Louis... Elle ne répondra pas...

On l'a droguée...

Courage, Louis ! Il faut y aller, maintenant !

Mais... pourquoi !?

Pas question de renoncer à l'escalade avec elle. Tant pis ! On va essayer le parc.

Mais qu'est-ce qu'il fout, cet abruti ?!

Bah ! C'est un tendre l'ami Valjev ! Il doit encore rêver devant notre petit ange !

Bon Dieu! Les chiens!

Ils... ils n'aboient pas! Ce sont des tueurs Cain!!

Plus de temps à perdre maintenant, vite!

CLAC CLAC

Alors tu n'as rien vu ?

Non, c'était tout noir et... ate !

Pas la peine de chercher : c'est signé Ferchot !

Oui, mais l'état des chiens prouve qu'il n'était pas seul.

Bah, il faudra encore plusieurs jours avant que Nadia puisse parler...

Hmmm... Ce qui m'inquiète davantage c'est la disparition de ces fiches !

Au contraire, Monsieur : c'est le moyen infaillible de retrouver Ferchot...

La nuit, que l'aube était venue balayer hors des rues, n'avait pourtant pas quitté toutes les têtes...

Nadia...

Bzzm... bram... brroum...

Nadia ! C'est moi, Louis !

Lou...is.

Patience, Louis. Les effets de leur drogue ne se dissiperont pas comme ça. Il faut attendre. Attendre...

Attendre... Elle devait être un peu sorcière, la belle Créole, pour abolir ainsi le temps à chacune de leur rencontre... Encore une fois, Louis ne vit pas venir le soir.

Heim ?! Que ?! Quelle heure est-il ? Et Cain ? Où est Cain ?

TTTOUUW

A un rendez-vous galant !

Rue de Parme... une rue que rien ne distinguait de toutes celles où venait pourrir la misère du cœur...

Radin !

Alors, la môme Léa ! Toujours aussi aimable ?

Cain !

CAFE

Eh ben dis donc! T'as l'air ravie de me voir, toi! J'étais pourtant un bon client, non ??

C'est pas ça, mais...

Allez, viens! Faut qu'on cause un moment, tous les deux!

Non! Cain! Je t'en prie!

Holà! Je crois que j'ai tapé dans le mille! Tu sais quelque chose, toi!

Moi!? Mais de... de quoi parles-tu!? Tu es fou, Cain!

Alors? Explique-moi pourquoi ma visite te met dans cet état?

Elle n'expliquera rien du tout, gros tas!

Va faire rire le diable, minable!

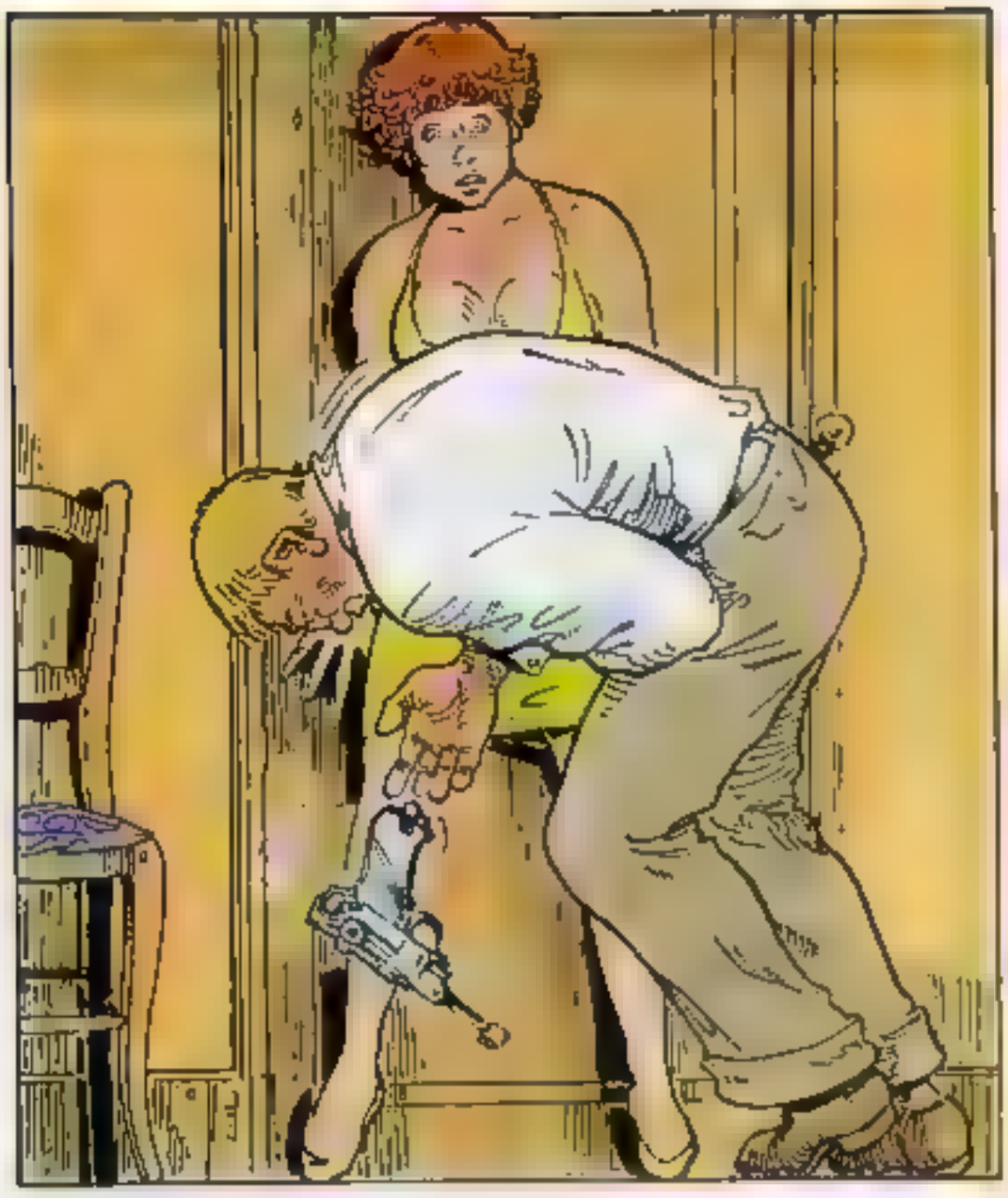
POW POW POW

Qui c'est, qui-là!? C'est ton mec?

Mec, c'est toi qui vas le devenir dans un moment. Et même en soutane: Ouais, un vrai mec abbé! HAhahahaha!

Aaah!! I... Léa!!! T... tu vas...

DETHOREY GIRAUD

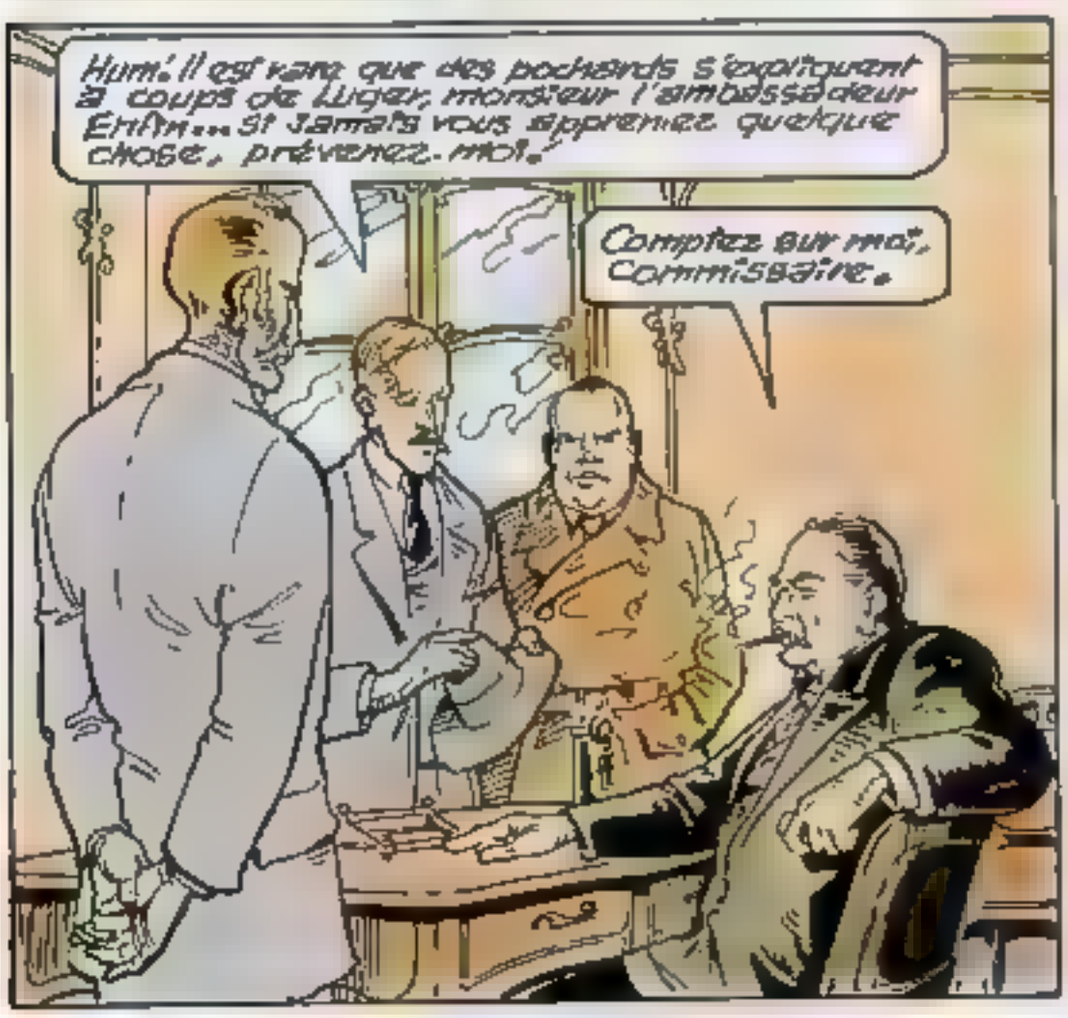


Ainsi, vous n'avez jamais vu cet homme?

On l'a retrouvé chez une prostituée, agonisant et incapable de parler. La fille parle d'une rixe entre clients, mais nous sommes sceptiques.

A ses côtés se trouvait le cadavre d'un de vos employés: Hrlouh Skadar.
Et... en quoi cela me concerne-t-il, commissaire?

Ex-employé, récemment renvoyé: un fourbe, un menteur et un ivrogne. Sa fin dans une dispute de pochards ne me surprend guère.


Hum! Il est rare que des pochards s'expliquent à coups de Luger, monsieur l'ambassadeur Enfin... si jamais vous apprenez quelque chose, prévenez-moi.
Comptez sur moi, commissaire.

Ah, encore une chose, monsieur Karaitevitch. La police serbe passe pour une des premières d'Europe. Cependant...

N'oubliez pas que c'est nous qui l'avons formée!

Voilà qui est clair. Il faut liquider cette affaire immédiatement!

Encore une chance que Léa n'ait pas parlé!

PARIZ

Apparemment, Kiloch avait eu le temps de lui faire la leçon. Reste sûre de surveiller chacune des filles!

Il y a une chose que je ne comprends pas: pourquoi Ferchot n'a-t-il pas une seule fois contacté la police?

Tout est là. Il a de tels antécédents que personne ne le croirait. Pire: on lui collerait tout sur le dos.

Dostoïevski

LA MONTÉE DU FASCISME EN ITALIE Page 5

L'E

13e Année N° 4.544

LE BANQUIER MARCILLAC ASSASSINÉ PAR

De plus, c'est un solitaire. Depuis son arrivée à Paris, il ne s'est guère lié qu'à une poignée d'anarchistes. Dont Cain Koestler: l'homme retrouvé chez Léa.

Alors, pas de doute: c'est chez lui qu'ils se retrouvent.

Ça y est Monsieur. Ils sortent.

Rue Vieuville, on ne s'était pas encore inquiété de l'absence de Cath.

Où... où suis je ??

Louis ! Nadia reprend ses esprits !!

Nadia, mon cœur ! Tu es chez des amis ! Et tu es sauvée ! Sauvée !!

Louis ! Oh Louis ! Qu'est-ce que je fais là ? Où sommes-nous ?

Comment te sens-tu ?

C'est... c'est drôle ! On dirait que...

Nadia !

Une syncope ! Il faut l'amener à l'hôpital, Lucienne !

Haïe... il va falloir tout expliquer ! Tu risques...

Tant pis ! Je le cours, ce risque. Il n'y a que là bas qu'on puisse la soigner.

Pourquoi aller si loin, Ferchot ? J'ai là une thérapeutique bien plus radicale.

Eh bien, je vous conseille d'en différer son application, monsieur Karaïevitch!

Valez! Jadni, idiot!

Je crois qu'il va nous falloir reprendre notre entretien, Monsieur! Si vous voulez bien me suivre...

Vous aussi, Monsieur. Quant à vous, mademoiselle, un de mes hommes va vous accompagner à l'hôpital avec cette malheureuse.

CLINODONT

Si j'ai bien compris, commissaire, vous m'espionniez?

ENTRANCE

CLING CLING !

Depuis un bon moment déjà. Trop d'affaires dans lesquelles étaient impliqués vos compatriotes...

D'abord la disparition de Nadia Niczek, signalée par le directeur du Moulin Rouge ; puis le meurtre d'Alex Karmax, et ensuite celui de Hiloch Skadar... Chez une Croate !

Cette dernière affaire nous a décidés à vous placer sous surveillance rapprochée.

Hélà si votre responsabilité dans toutes ces affaires ne fait aucun doute, le lien entre elles, ainsi que vos motivations restent pour nous très obscurs...

Ne comptez pas sur moi pour vous éclairer.

Ce ne sera pas nécessaire : notre promenade aura permis à mes hommes d'aller chercher la lumière ailleurs.

Chez ce bon Valiev, par exemple !

Tais pas ta gueule, Gospodine.*

Vous n'êtes qu'une misérable larve Croate, Valiev.

*Ce chien a parlé, Monsieur.

De grâce, Messieurs! Je sais que vous ne vous aimez guère, entre Serbes et Croates, mais modérez-vous! Allez, Valiev. Nous tiendrons compte de votre collaboration.

Eh bien... les filles comme Léa et Nadia... c'est Hrlach qui allait les chercher. En Croatie, dans des villages perdus et misérables...

Il leur promettait du travail en France. Une fois à Paris, elles travaillaient d'abord dans un cabaret que Monsieur Karg. -lievitch dirigeait en sous-main...

Et puis... ham! allez... allez...

Et puis, sans ressources et sans relations dans un pays étranger, elles devaient subir vos con. -ditions! Et elles se retrouvaient rue de Parme ou ailleurs!

Et... Nadia?

Nadia aussi a débuté au cabaret.

Mais un jour, le directeur du Moulin Rouge l'a remarquée.

... On la surveillait discrètement par l'intermédiaire de Karmax. Tout allait bien, jusqu'au jour où nous avons reçu une visite inattendue: SON PÈRE.

Monsieur Kaselievitch l'a laissée partir à condition qu'elle tienne sa langue...

Jamais nous n'aurions imaginé qu'un paysan Croate pût entreprendre un tel périple...

Nous avons feint de tout ignorer...

... mais à cause d'une affiche du Moulin Rouge, il allait tout découvrir. Alors Hrlock l'a tué...

LA PAIX

NADIA KARLITCH

Hélas il y a eu celui-là, Ferchot.

Eh oui, Ferchot.

Prévenue du meurtre de son père, Nadia devenait un danger pour Karalitevitch. Il fallait la réduire au silence, ainsi que tous ceux qui pourraient me renseigner, comme ce pauvre Karmax...

Mauvaise nouvelle, Louis: Nadia s'est réveillée, mais... elle... elle a perdu la raison.

HEIN?!

Voilà une histoire qui va singulièrement abréger votre carrière, Karalitevitch!

Entrez!

TOC TOC!

Pas une histoire, commissaire: une fable!

NOOOONN!!!! Karalitevitch, maudit!!!

Ferchot! NON!!

Ne faites pas l'idiot: ce serait un aller simple pour Cayenne! Je vous promets qu'il sera jugé selon ses crimes.

Pff! Qui évoquera jamais la raison perdue d'une danseuse de cabaret...

Encore une fois, le temps montra qu'il était meilleur médecin du corps que de l'âme...

Bonjour Lucienne. Alors ?

Extradés. La justice est entre les mains des Serbes, maintenant.

Et Louis ?

Il est resté trop longtemps absent de l'usine : On l'a renvoyé. Depuis, il traîne... Tu imagines dans quel coin !

Delaby Gibbons

Bien que Hat eût pris possession de chaque rue et de chaque passant, la goualante du batteur avait ce soir-là comme une saveur de chrysanthème...

Je suis aussi désolé que vous, Monsieur Ferchot. Mais notre médecine est impuissante. Ailleurs, peut-être...

Qu'on me dise où ! Je suis prêt à aller en Enfer pour trouver quelque chose !

Cet "ailleurs" existait, et Louis allait y retrouver l'espoir. Mais comment aurait-il pu savoir qu'il était tombé si juste en évoquant l'Enfer ?

FIN

Prochain épisode "Un automne à Berlin"

Du même auteur
DETHOREY

Cœur brûlé
Le voyage du bateleur

GIROUD

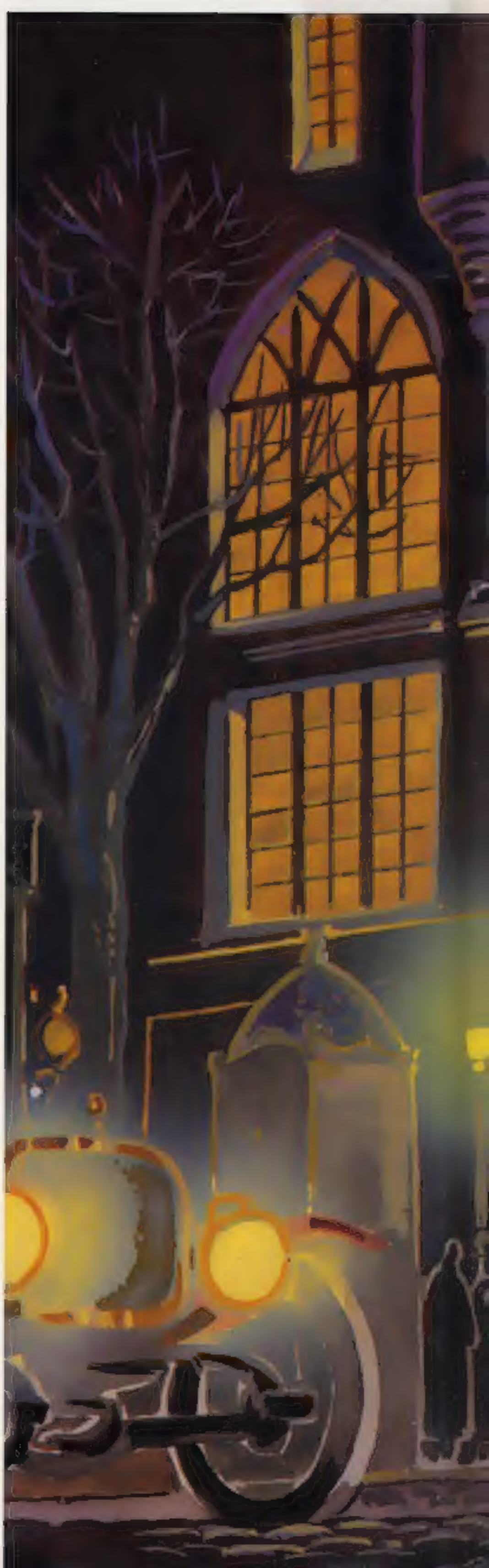
Les patriotes
Pieter Hoorn
Taïga

LOUIS LA GUIGNE

Paris, un hiver au début du siècle. Louis Ferchot, le révolté, le rebelle, ajuste des pièces de voitures dans les usines Citroën...

Rentre dans le rang, Louis la Guigne ?

Pas pour longtemps. Dans les ruelles sombres d'une banlieue lointaine, un homme agonise dans ses bras. La recherche du ou des coupables l'entraîne dans le Paris trépidant des boîtes de nuit et du Moulin Rouge. Dans les coulisses du music-hall, Louis la Guigne prend conscience d'un complot où meurtres, chantages, hommes politiques véreux mettent en péril sa vie et celle de Nadia, la danseuse.



COLLECTION VÉCU

782723 425254
2-7234-2525-8